

Thin Ice

El Documental del Mes d'agost "trenca el gel"

Thin Ice, la recompensa a la força de la il·lusió

El director suec Håkan Berthas, ens endinsa a la província índia de Ladakh, a través de la Dolkar, una jove budista que sent que ha nascut per l'esport en una província on alguns homes no accepten que les dones puguin practicar-ne.



A la província índia de Ladakh, l'hoquei sobre gel sembla ser només un esport d'homes. El 2005, un grup de noies, amb la Dolkar al capdavant, lluita per aconseguir allò que per llei sí els està permès: jugar a hoquei sobre gel i tenir el seu propi equip femení per a poder participar al campionat nacional.

La Dolkar, una jove budista, estudia a l'internat de Secmul. Gràcies a la seva tenacitat, al suport del director del centre i a la implicació de la resta del personal, aconsegueixen reunir patins i sticks, reclutar jugadores en un poble islàmic a l'Himàlaia i construir una pista de gel on poder entrenar-se.

Ni les diferències religioses, ni el fred, ni les llargues distàncies, ni la manca de recursos suposen cap limitació per a la Dolkar, que sent que ha nascut per fer alguna cosa més que ser una "animadora titella" i s'enfronta als homes del Club d'Esports d'Hivern amb força i empena.

Les reflexions en veu alta de la protagonista del documental són una declaració de la defensa dels drets de les dones en una localitat que, com ella mateixa diu, "no viu en una dictadura sinó en una democràcia".

Els diàlegs, la música i les imatges, es mouen dins una atmosfera d'optimisme: malgrat tots els entrebancs amb què es troben, les noies no deixen de somriure, entrenar-se i lluitar per allò que saben que els és legítim.

Thin Ice ens acostarà a una realitat aparentment llunyana on l'esport es converteix en el millor mitjà per fer oblidar o superar les diferències de gènere, de religió o de procedència.

El director

Håkan Berthas va estudiar fotografia i cinema al New York International Centre of Photography. També va assistir a una classe magistral sobre documentals al Dramatic Institute d'Estocolm. Durant els darrers vint anys, ha treballat com a fotògraf i com a director de fotografia en cinema i televisió i ha fet documentals com *Nabila*, premiat a Berlín, Estrasburg, Estocolm i Amsterdam, on va obtenir el Youth Award a l'IDFA (Festival Internacional de Documentals d'Amsterdam).

Filmografia

Big Mike (2004)

Nabila (2003)

Swedish Sorcerers (2000)

Atom by Atom (1999)

Look at Me (1999)

Get a Life (1998)

FITXA TÈCNICA

THIN ICE

Suècia (2006), 58 minuts



Direcció: Håkan Berthas.

Producció: WG Film AB - Fredrik Gertten i Margarete Jangård.

Fotografia: Ole Østen Tokle i Håkan Berthas.

Muntatge: Stefan Sundlöf

So: Martin Hennel.

Versió original en anglès i ladakh. Subtitulada en català.

CIUTATS, SALES I PREUS

CIUTAD	DÍA	HORA	SALA	PRECIO
Artà (Mallorca)	29/07	21.30	Teatre de Artà	Gratuït
Lloseta (Mallorca)	28/10	20.30	Biblioteca Reynés Ramon	Gratuït
Manacor (Mallorca)	31/10	19.30	Teatre de Manacor	Gratuït

Palma (Mallorca)	10 i 24/08	20.30	Teatre Municipal	Gratuït
Pollença (Mallorca)	09/08	21.30	Plaça Vella	Gratuït
Porto Cristo (Mallorca)	06/08	20.30	Centre de Cultura	Gratuït
Sa Pobla (Mallorca)	24/09	21.00	Sa Congregació	Gratuït
Vilafranca de Bonany (Mallorca)	30/08	20.30	Casal d'Entitats	Gratuït
Alaior (Menorca)	30/09	21.00	Biblioteca Pública Municipal	Gratuït
Ciutadella (Menorca)	20/09	20.30	Centro Social de Sa Nostra	Gratuït
Es Mercadal (Menorca)	03/09	20.00	Casal de Joves	Gratuït
Maó (Menorca)	25/10	20.00	Ateneu de Maó	Gratuït
Eivissa	21/10	20.00	Espai Cultural Can Ventosa, Sala 5	Gratuït
Santa Eulària (Eivissa)	11/08	21.30	Sala d'Exposicions	Gratuït
Sant Antoni de Portmany (Eivissa)	12/08	20.30	Centre Cultural Can Portmany, Sant Rafael	Gratuït
Sant Ferran (Formentera)	12/08	22.00	Plaça San Ferran de Ses Roques	Gratuït

A les 26 sales de la resta de l'estat, El Documental del Mes d'agost és *El último aplauso*, del director argentí German Kral, sobre un grup de cantants populars de tango i la seva relació amb una pintoresca taberna a Buenos Aires anomenada "El Chino".

El Documental del Mes també es projecta al Cine – UC, a l'Auditori Municipal de la Pintana, al Teatro Mori i a la Cineteca de la Universidad Católica de Valparaíso, a Xile, així com al Cine-Club Universitari a Córdoba, Argentina. Per a més informació, consultar la pàgina web: www.eldocumentaldelmes.com

el
Documental del
mes

parallel 40

El Documental del Mes és una iniciativa que la productora i distribuïdora de documentals Paralel 40 va endegar l'any 2004 amb la finalitat d'apropar aquest gènere cinematogràfic a tot tipus de públic. Així, Paralel 40 estrena cada mes un documental a sales comercials, auditoris i centres culturals de diverses ciutats de tot l'estat. A les Balears, la iniciativa compta amb la col·laboració de la Política Lingüística de les Illes Balears.

Aquest projecte, que va sorgir inicialment a les sales catalanes, es va estendre l'any 2006 a altres comunitats de l'estat espanyol. Els films s'exhibeixen en versió original subtitulada y actualment es projecten a partir del primer dijous de cada mes a diferents sales d'Astúries, Catalunya, Illes Balears, Comunitat Valenciana, Biscaia i Castella i Lleó, i també a Xile i l'Argentina. Aquest mes d'agost, El Documental del Mes desembarca també a Uruguai.

La xarxa d'El Documental del Mes, compta ja amb 50 sales.

Per a més informació o entrevistes:

Laia Aubia / Clara Orti

info@eldocumentaldelmes.com

93 453 00 25