

L'instant en què el cor batega però no es percep...
l'impuls es prepara per a l'acció

55 Beats per minute

Un projecte artístic intercultural i interdisciplinari que té com a protagonistes dones de diferents orígens i cultures. Tracta sobre la consciència femenina interior i busca destapar la seva essència íntima, malgrat els rols socials que pugui interpretar.

La consciència implícita a l'antropologia que tot el que pertany a la nostra tradició ens apareix com a realitat però és un conjunt de problemes desconeguts implica un desplaçament, un viatge, l'estratègia de "dé tour" que permet individualitzar el que realment és nostre a través de l'enfrontament experimentat com a allò altre. La desorientació educa la mirada per a la participació i el destacament, per tal d'aconseguir una visió nova també d'allò nostre. En un joc de preguntes immediates sorprenent per a la ment, l'intent és descobrir la part de la consciència íntima que queda lliure d'influències i condicionaments, la consciència que la dona té de si mateixa com a persona.

Una oportunitat per conèixer les dones que s'amaguen en la dona. Amb una mirada desacelerada.

En una condició d'antropologia teatral -l'estudi del comportament humà en situació de representació organitzada-, em trobo en un viatge individual emmarcat en la naturalesa col·lectiva, amb dones de diversos orígens. Segueix l'elaboració de l'humus comunicatiu a través del cos de l'actor i la creació de les *performances* "I wait for", "S-Till" i "InSideOut".

El resultat, que sorgeix d'una investigació personal sobre el cos de l'actor i una anàlisi social (a través de la cultura de la proximitat), és una instal·lació complexa de videoentrevistes, videoperformances i vídeostills que evoquen el món femení més íntim.



S-Till (frame) vídeo C-Print Italy 2009 D 10' Loop

Una partitura de postures que es destrueix a si mateixa. La recerca obsessiva de la postura perfecta i la seva desestructuralització continuada es desenvolupa dins d'un ambient social construït i càndid, recreat com a lloc atípic. El nivell està conscientment escollit per tal d'aconseguir una comunicació sensorial capaç d'evocar més que no pas representar. La destrucció reprèn la postura en el seu moment perfecte, just quan arriba al seu propi equilibri.
(amb Francesca Caso)



I Wait For

(frame) videoinstal·lació C-Print Spain 2008 D 5' 12" Loop

Una dona de blanc i el seu gos blanc viatgen en un desert de neu sense tenir una meta. És la recerca de si mateixa. El que queda d'una casa és l'única parada: és l'espai de l'espera i de l'elecció.
(amb Emmanuela Rolla)



InSideOut

(frame) vídeo C-Print Italy 2009 D 1' Loop

Performance en directe. El ritual: recórrer el mateix cercle. Hi ha moments en què alguna cosa crida fora del mateix moviment, i llavors l'acció que es genera és anar-hi. Trobar murs i xocar-hi sempre, a la cerca de la sortida, es converteix en la lluita en si mateixa. Sempre es busca la llibertat.
(Amb f/ba)



I'm

(frame) vídeo C-Print Spain & Italy 2008/2009 D 2' 50" Loop

Muntatge de les respostes a les entrevistes de 250 dones d'orígens diversos. Col·laboració de la Oficina de Nova Ciutadania i del Programa d'Igualtat Dona-Home de l'Ajuntament de Sabadell. Subtítols en anglès: Margherita Massari

Oficina
Nova Ciutadania

55 Beats per minute

és una recerca socioartística que té com a protagonistes les dones d'arreu del món i en el qual també hi han participat 60 dones que viuen als diferents barris de Sabadell.

El projecte dona la paraula a les dones, al mateix temps que és una proposta de treball transversal, intercultural i interdisciplinari. La Regidoria d'Igualtat Dona-Home, l'Oficina de Nova Ciutadania i la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell hi han participat fent tota una tasca d'assessorament, de suport logístic i de foment a la participació de les dones de Sabadell, veritables protagonistes del projecte.

Destaquem també la col·laboració de representants d'entitats i associacions de dones, tant autòctones com novvingudes.

Aquesta proposta artística posa de manifest que les dones tenen un univers molt ric i divers, però amb espais per a la trobada i el diàleg on compartir allò que les uneix, més enllà de l'idioma, la cultura, la religió o el lloc d'origen.

Amb aquesta presentació l'Ajuntament de Sabadell vol aprofundir en la visibilitat de les dones en la nostra societat i contribuir en el replantejament del paper que hi han de tenir. La reflexió de cap on s'adrecen les identitats femenines que acaben configurant una nova manera de viure i de relacionar-se.